



Roberto *Light*



Roberto *Extra Light*



Roberto *Super Light*

Rutina 1

- T.N.T.
- Intuición
- El juego del teléfono

Rutina 2

- Tacto
- Interpretación muscular
- El detector de mentiras

Rutina 3

- El juego de cartas del circo
- La huella dactilar
- Coincidencia mágica

Rutina 4

- ¡Las cartas nunca mienten!
- Habilidad manual
- Piensa ¡Alto!

Rutina 5

- Cartas cabriolas
- En las manos
- Regreso al futuro

Rutina 6

- Localización doble
- Escalera de color
- La mezcla Honolulu

Rutina 7

- Manto
- Lo mejor de Vernon
- Ésta es la pregunta

Capítulo 1

- Voilà, cuatro Ases
- Los cincos australianos
- Ases totalmente automáticos
- La carta pensada
- Los espectadores hacen magia
- ¡Riesgo!

Capítulo 2

- Hazlo tú mismo
- Extraña coincidencia
- Sin tocar
- La carta del cumpleaños
- Una cosa equilibrada
- El juego de las tres cartas
- 10-11-12

Capítulo 3

- Desfile de estrellas
- Póquer •PSI con cartas
- El tapiz del Señor Kolo
- Triunfo del tahúr
- Magos vagos
- Tu hora fatal

Capítulo 4

- Organización óptima de un programa de cartas
- Estructura del programa
- Categoría de fenómenos
- Estrategia de juegos y ejemplos de programas

**Sólo una
baraja
y harás
¡magia!**

- El juego de cartas de Einstein
- A través del espejo mágico
- Carta mágica
- Póquer mental
- Sigue al jefe
- Visita de pensamientos
- Forma de las cartas
- Forma de las cartas Plus
- Gracias, Sr Stebbins
- Azar manipulado
- Separación misteriosa
- Rey busca Reina
- Manipulación mental
- El espectador hace magia
- Numerología
- Un paso más allá
- Baraja desaparecida
- Divertida broma con cartas

Juegos para principiantes, pero también –y sobre todo– para magos avanzados y consolidados. Si quieres incluir en tu repertorio juegos en los que los espectadores, a pesar de no despegar la vista de tus manos, no sean capaces de descubrir absolutamente nada... aquí tienes ¡una trilogía fantástica! Pura Magia.

**Nueva
edición
a color**



Trilogía Roberto Light

por Roberto Giobbi



Esta sorprendente trilogía contiene juegos que engañan no sólo al público profano sino, sobre todo, al mago profesional. Prologados por el inolvidable Pepe Carrol, quien asegura que estos efectos han pasado la prueba más dura: el éxito ante el público. Veintiún excelentes juegos en cada tomo, ordenados en rutinas, de modo que al final de cada efecto, la baraja queda preparada para el siguiente. De fácil ejecución, se pueden presentar en cualquier momento y ¡hasta con una baraja prestada!

Este libro está dedicado a todos aquellos a los que les gustaría poder presentar juegos de magia con cartas, pero que nunca encontraron tiempo suficiente para estudiar rutinas ni para aprender técnicas complejas que requieran muchos años de práctica. Dado que vivimos en la época de las calorías, no puede faltar la alimentación a base de cartas y técnicas sencillas. En relación a esto, las presentes rutinas son fácilmente digeribles, aunque constituyen un plato fuerte para los aficionados y quizás alguna vez también para un público experto.

Roberto Giobbi



Páginas
LIBROS DE MAGIA



Prólogo de Pepe Carrol

En estos libros Roberto no ha querido sacar su artillería pesada (*técnicas complicadas, pases de gran dificultad...*) sino que nos obsequia con efectos de facilísima ejecución y prácticamente automáticos, es decir, *ligeros*. La tranquilidad que confiere el no tener que ejecutar ninguna manipulación los hace ideales para recrearse en la presentación. Aunque los juegos descritos son bajos en calorías y en grasas, mantienen toda su carga de proteínas, vitaminas, minerales y fibra, es decir, lo esencial para ser un buen alimento, lo esencial para ser muy buenos juegos de magia.

Lo más importante de un juego es que *funcione* ante el público, que haya sido puesto en práctica y que se compruebe que causa efecto mágico (*no olvidemos que el efecto es la razón de ser y de existir de un truco de magia*) en los espectadores. Y todos los efectos de estos libros *pegan duro*.

Como siempre, Roberto no ha escatimado esfuerzo en la descripciones (*no en vano, ha adquirido como autor un prestigio internacional*), y todos están escritos con gran profusión de detalle y con más rigor y precisión que la tabla de multiplicar, no olvidemos que Roberto es suizo.

La Trilogía no sólo nos aporta una muy buena ración de cartomagia *light*, en el sentido de ligera, sino también en el sentido de luminosa y está destinada a brillar con luz propia en nuestras estanterías de Magia.

Prólogo:	Pepe Carrol
páginas:	112
Encuadernación:	rústica
P.V.P.:	17,00 €
ISBN:	978-84-89749-34-4
	978-84-89749-35-1
	978-84-89749-36-8

www.librosdemagia.com