

Rutinas asombrosas

David posee un arma poco común y muy útil, y es que él comprende con una gran lucidez cómo percibe el público lo que está haciendo el mago

Como muchos de vosotros, la primera vez que oí hablar de David Williamson, hace ya tiempo, fue en relación con *la desaparición al golpear* (Striking Vanish). Supongo que se me podrá perdonar por haber pensado que se trataba de otro niño prodigio, loco por las técnicas, de esos que afloran con tan deprimente regularidad.

No volví a tener noticias de él. Después, hace unos años, empecé a escuchar el nombre de David Williamson muy a menudo en Europa. Constantemente se le mencionaba con un entusiasmo casi reverencial, lo cual me intrigó sobremanera (más aún teniendo en cuenta la justificada y merecida división de opiniones que existe en Europa respecto a los magos de cerca estadounidenses).

Tuve que esperar hasta finales de este año para encontrarme cara a cara con el protagonista de la historia. David se desplazó hasta el Castillo Mágico para trabajar allí una semana y, felizmente, por aquellas fechas yo me encontraba en la ciudad.

Acudí al Castillo con el único propósito de ver su actuación y allí me encontré con Richard Kaufman, que había llegado a Hollywood para terminar las negociaciones sobre el libro que tienes en tus manos. Richard me preguntó si querría escribir unas palabras de introducción al libro, y le contesté «creo que no habrá problema, pero primero quiero verle trabajar».

Mis expectativas eran grandes, dado lo mucho que había oído hablar de él. Lo que de ningún modo

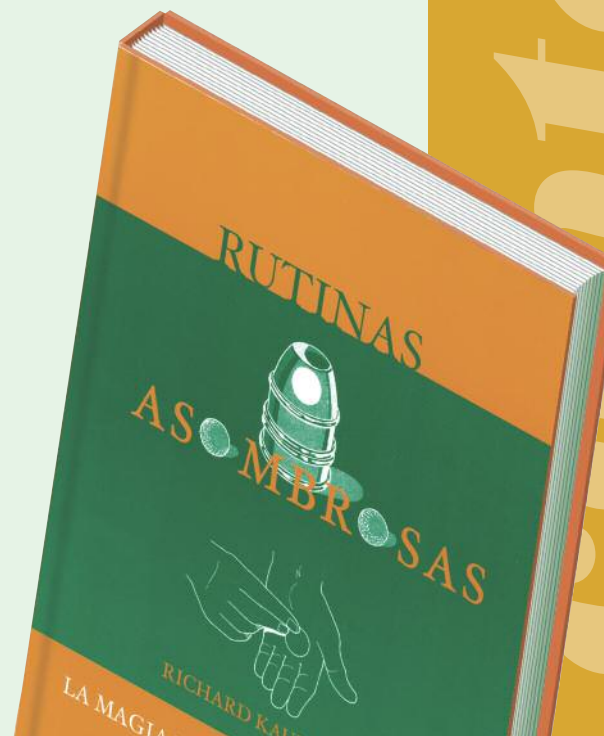
esperaba era el sofisticado trabajo psicológico que contiene la magia de David. La psicología es un campo que parece haber sido olvidado en la magia de cerca actual.

Por supuesto, se habla mucho de ella, pero casi siempre termina siendo ignorada en la búsqueda desenfundada de la novedad, por deseos de vanidad personal y/o de variantes sobre cómo colocar los dedos.

Este libro consigue explicar extraordinariamente, los medios técnicos por los cuales aprenderás a ejecutar las rutinas.

Lo que esta obra no hace –porque no puedes transmitir el encanto del estilo de David como artista. No pasa nada; probablemente podrás presenciarlo tú mismo en un futuro. Y te digo, por propia experiencia, que la espera habrá valido la pena.

Desde hace ya tiempo David Williamson se gana la vida presentando magia ante público profano, fuera de clubes de magos y de congresos. Por esa razón su nombre no era tan conocido como el de otros colegas de profesión. También por esa misma razón su trabajo es tan bueno.



MONEDAS

- Desaparición asombrosa
- Falso depósito por retención
- El pasa-pasa del bizco
- Descuento
- Desaparición al golpear (Striking Vanish)
- Desaparición con la mano abierta
- Desaparición con la mano cerrada
- Cambio visible
- Aparición de una moneda en el capuchón de un bolígrafo
- La moneda en la botella
- Cobre, plata y monedero
- El pozo de los deseos
- Dinero contante y sonante
- Para ir por delante, ve por detrás
- El monedero

MONEDAS Y CARTAS

- Asamblea flotante
- Celofán
- No me cortes

CARTAS

- El que deletrea, encuentra
- Trampa entre cuatro
- Puñalada por la espalda
- Doblemente viajeras
- El famoso juego de las tres cartas
- El hipnotizador
- Transposición rota y recompuesta
- 51 cartas al bolsillo

EL RESTO

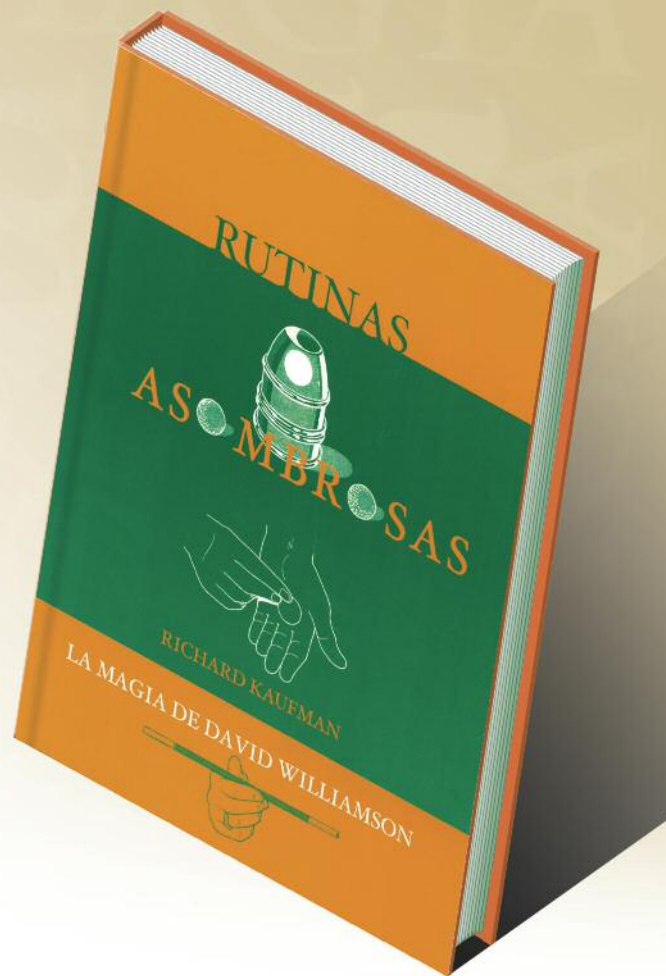
- Desaparición de un pañuelo
- El cuchillo de Belcebú
- Los cubiletes de oro
- La floritura del batería

En Rutinas Asombrosas encontrarás:

- 1** El famoso *Striking Vanish* de David, uno de los pases más empleados en la magia de cerca actual, en una explicación que por primera vez, corrige los errores de antiguas descripciones ofreciendo el manejo exacto, tal y como David lo realiza, y con detalles y aplicaciones nunca hasta ahora publicados.
- 2** La versión definitiva del popular *Juego de las once cartas de Edward Victor*: ¡olvídate de las complicadas cuentas falsas y prepárate para presentar este efecto mañana mismo!
- 3** Las míticas cartas viajeras al bolsillo de Dai Vernon en una moderna versión que reduce la complicación técnica conservando todo el impacto mágico: ¡extrae las cuatro cartas elegidas de cuatro bolsillos diferentes utilizando sólo dos empalmes!
- 4** Un disparatado e hilarante viaje de toda la baraja al bolsillo de tu chaqueta que culmina con la aparición de la carta firmada del espectador. ¡Pero eso no es todo! Antes de devolver la carta al espectador **DES-PRENDES LA FIRMA DE LA CARTA** para conservarla como recuerdo... ¡surrealista!
- 5** Lo último en combinación de efectos: ¿carta rota y recompuesta y transposición en una misma rutina? ¿Y todo ocurre en las manos del espectador? ¿Imposible? Si no te lo crees, pregunta a todos los que lo vieron por televisión en la última visita de David a España.
- 6** ¿Qué conoces el principio *una por delante* tan popular en magia con monedas? ¡Espera a conocer el principio *uno por detrás* y lo que David consigue con él! ¡¡Auténtica magia zen!!
- 7** Y, además, cambios de baraja de una sencillez inigualable, innovadoras técnicas de desaparición para monedas, pañuelos y pequeños objetos, y todo un repertorio de técnicas y efectos basados en el engaño del sonido...

Rutinas asombrosas

por **David Williamson**



Páginas
LIBROS DE MAGIA



Prólogo de Mike Caveney

Cartas, monedas, pañuelos, cubiletes...

¿Todavía quieres más? Pues agárrate fuerte y viaja con David Williamson hacia atrás en el tiempo hasta el siglo XVI para desenterrar uno de los principios más potentes de la magia que ha permanecido inexplicablemente olvidado ¡hasta ahora! en las páginas del *Discoverie of Witchcraft* de Reginald Scott.

¿Y qué hay de esa locura genial y disparatada que caracteriza a David Williamson? Además de las charlas plagadas de gags y bromas que le han hecho tan famoso, David ha cometido la última y definitiva locura al desvelar a la comunidad mágica su secreto más preciado: las rutinas del famoso número de los *Cubiletes de Oro*.

Sólo en muy contadas ocasiones la *International Brotherhood of Magicians* (IBM) ha concedido a un mago su galardón más preciado: los *Cubiletes de Oro*. ¡Adivina quién es uno de aquellos elegidos, premiados con semejante distinción! ¡Sí! David Williamson y su legendario número de los *Cubiletes de Oro* merecieron tan codiciado trofeo... ¡y, en una genial demostración de locura ha decidido incluir las rutinas de dicho número en *Rutinas Asombrosas*! ¡Bendita locura! No esperes a que otros te cuenten las maravillas que podrás encontrar en sus páginas.

Sé el primero. Lee y estudia en español la magia de uno de los genios más espectaculares de la actualidad.

¡Sería una locura perdértelo!

Traducción: Luis A. Iglesias
ISBN: 978-84-89749-15-3
Prólogo: Juan Tamariz
Páginas: 104
Encuadernación: tapa dura
P.V.P.: 41€

www.librosdemagia.com