

GRAN ESCUELA CARTOMÁGICA

La Gran Escuela Cartomágica de Roberto Giobbi es un curso de estudio claro y ameno que conduce al aficionado paso a paso desde los fundamentos del manejo de las cartas hasta los secretos cartomágicos de nivel técnico más avanzado. La cartomagia moderna condensada en cinco tomos. Juegos (de uno a tres con cada técnica) de los mejores profesionales, pensadores y ejecutantes de los años 90. Glosario español-inglés/inglés-español. Glosario de términos técnicos. 1600 ilustraciones, explicaciones claras y precisas. Encuadernación cómoda que facilita el estudio y la práctica (el libro queda abierto mientras tú, con baraja en mano, lo lees).

Tomo 1 (202 páginas) 30,00 €

Fundamentos. Las cartas, las manos. El tapete. Principios (21 técnicas y manejos), mezcla en las manos, cortes falsos (en las manos), controles (más de una docena de métodos), forzajes (3), mezcla por hojear, cortes de transferencia (doble, triple), la carta corrida, la carta guía, doble lift, mezcla hindú, florituras (15)

Tomo 2 (318 páginas) 36,00 €

Mezcla en las manos, forzajes, controles, empalmes, el salto, el enfile, cortes falsos (en la mesa), cuentas falsas (Elmsley, Jordan, Hamman, Daryl), doble lift, control por debajo de la extensión (spread cull), la esquina doblada (crimp), vistazo (glimpse), volteo secreto, florituras (8). Capítulos sobre presentación, control de la atención, timing, charla, construcción de un programa, ensayo, salidas para fallos e interferencias, cartas y barajas especiales.

Tomo 3 (276 páginas) 36,00 €

Técnica Biddle, transferencia de Vernon, pase KM, adición de Vernon, control en el abanico de Le Paul, control convincente, controles múltiples, enseñada Olram, cuenta Gemini de Hamman, culebreo de Ascanio, la enseñada óptica de Hamman, extensión de D'Amico, mezcla Zarrow, mezcla empujando a través de Vernon, mezcla faro, empalmes de una o varias cartas, con ambas manos, de arriba y abajo, robo lateral, pintajes (clásico, de Erdnase)...

Tomo 4 (254 páginas) 30,00 €

Forzajes (Henry Christ, bajo el pañuelo, por drible), cambios (Paul Curry, Allerton, Kaps), enfiles (Hofzinsler, mejicano), cambios de paquetes, cambios de baraja, estimación, búsqueda de cartas, mezcla Lessinout, búsqueda de Lennart Green, clasificaciones, falsas dadas, sandwiches, descargas, Tilt, saltos, medio salto, volteos secretos, florituras...

Tomo 5 (336 páginas) 40,00 €

Abarca no sólo efectos y versiones originales del autor, sino rutinas de grandes maestros de talla mundial; entre ellas, joyas como el clásico moderno de Fred Kaps *La carta firmada en la cajita* en la ingeniosa versión de Giobbi, la fabulosa rutina de Ases de Henry Christ, o un soberbio manejo para una olvidada creación del gran Charlie Miller. Y todo ello explicado con la claridad y la atención al detalle que ha hecho célebre a la serie Gran Escuela Cartomágica.

¡Bienvenido a tu fiesta de graduación!

Roberto Giobbi ha preparado para este quinto tomo de la Gran Escuela Cartomágica toda una fiesta de graduación. Si te parecía que en los volúmenes anteriores ya habías recibido una impresionante colección de técnicas cartomágicas del más alto nivel, prepárate para incorporar a tu arsenal nuevas estrategias de tremendo poder mágico que te permitirán, entre otras cosas, preparar cartas en la baraja durante el transcurso de la actuación de forma insospechada, obtener un duplicado de la firma del espectador sin su conocimiento o añadir y quitar cartas a un mazo en secreto.

Pero además, este quinto tomo del curso de cartomagia más aclamado de la historia se aleja de la fórmula establecida en los anteriores. Considerando que ya estás listo para llevar tu cartomagia a un nivel superior, Roberto Giobbi te presenta ocho capítulos llenos de juegos y rutinas cartomágicas de gran calibre que, lejos de haber sido construidas meramente con fines de aprendizaje, provienen del repertorio profesional del propio autor. Los clásicos de la cartomagia cobran en estas páginas vitalidad y fuerza renovadas al verse enriquecidos con las sutilezas y refinamientos fruto de la larga experiencia de Roberto Giobbi como artista de la cartomagia en todo el mundo.

Contiene 34 rutinas profesionales que han maravillado a públicos de todo el mundo y que sin duda producirán el mismo impacto en tus actuaciones. Además, este volumen incluye el ensayo inédito *La pirámide mágica* (publicado originalmente en el cuarto tomo de la versión inglesa) y un índice general de toda la obra.

Prepárate para el mayor festín cartomágico de tu vida.



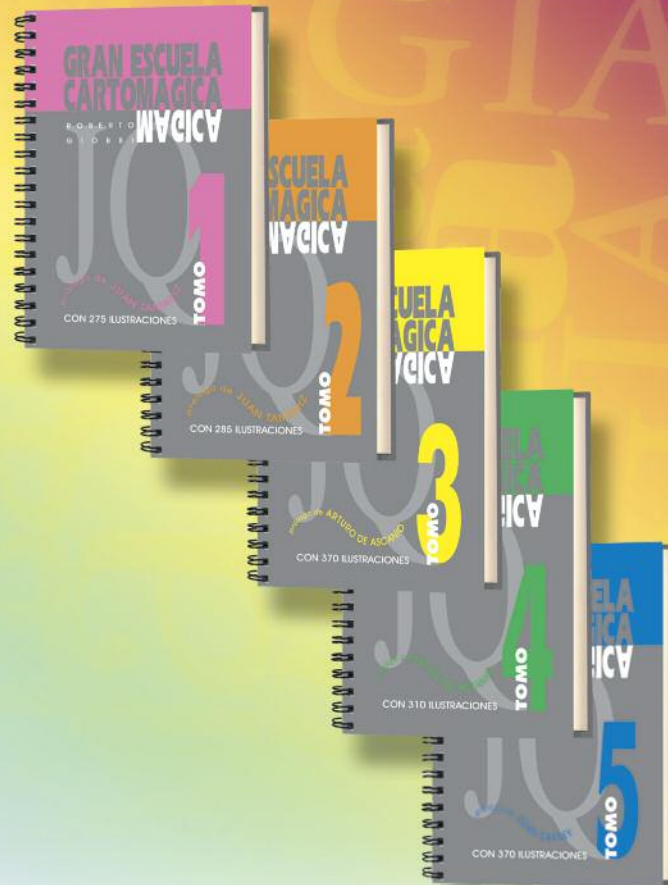
Gran Escuela Cartomágica

por **Roberto Giobbi**

El aclamado curso de técnica cartomágica escrito por Roberto Giobbi, ha sido aplaudida tanto por aficionados como por magos profesionales en Alemania, Francia, España, Italia, Japón y Estados Unidos.

Desde su aparición, esta serie estableció rápidamente los criterios de referencia para el resto de obras de su misma categoría. La concepción integral que Roberto Giobbi tiene del aprendizaje, unida a su vasto conocimiento y meticulosidad, ponen en nuestras manos la mejor fuente que puede existir para crear y presentar cartomagia del más alto nivel. Cualquiera que estudie con aplicación las lecciones presentadas en estos cinco tomos, puede dar prácticamente por seguro que se graduará con honores de maestro en la “Gran Escuela Cartomágica”. Casi 1300 páginas, 1600 ilustraciones, técnicas, juegos, psicología de la presentación, glosarios de términos mágicos (inglés-español), bibliografía, consejos...

La enciclopedia más completa del mundo de la cartomagia. Una obra indispensable



Páginas
LIBROS DE MAGIA



Prólogo de Juan Tamariz

Al fin. Giobbi lo hizo. Giobbi. Roberto Giobbi tenía que ser. Se necesitaban conocimientos muy profundos de la cartomagia escrita (inglés, alemán, francés, italiano y español) conocimientos de lo que es útil ante un público (o sea, un profesional de la magia), conocimientos teóricos (haber estudiado a fondo las teorías de los pensadores de magia), tener experiencia de escritor, una extraordinaria capacidad para coleccionar, ordenar, seleccionar y resumir esos conocimientos teóricos, prácticos y literarios y también conocer el medio de la edición de libros.

Y además querer, tener ganas e ilusión y sobre todo amar este arte nuestro de la cartomagia. Si existiera alguien en la Tierra que reuniese todo esto, si los Hados nos hubiesen regalado este personaje... Y lo hicieron: existe. Roberto Giobbi. Esta obra tan inteligentemente seleccionada, tan detallada y claramente escrita es esencial aunque se lleven veinte años en la cartomagia. Yo llevo cerca de cincuenta y pienso estudiarla a fondo como hice con sus antecesores. Porque esta obra de Giobbi, pone al día todo lo que los últimos cincuenta años han dado a la cartomagia. Felicitémonos. Roberto existe y ha querido regalarnos este impagable trabajo.

Prólogos:	Juan Tamariz, Ascanio, Jonh Carney
Encuadernación:	wire-o
I.S.B.N. Tomo 1:	978-84-89749-63-4 / 202 páginas
I.S.B.N. Tomo 2:	978-84-89749-64-1 / 318 páginas
I.S.B.N. Tomo 3:	978-84-89749-65-5 / 276 páginas
I.S.B.N. Tomo 4:	978-84-89749-66-5 / 254 páginas
I.S.B.N. Tomo 5:	978-84-89749-39-9 / 336 páginas

www.librosdemagia.com