

el Libro de las Maravillas

vol.1 vol.2

Prólogo:

Las limitaciones de la teoría

capítulo 1

Mecanismos para captar la atención

¿Dirección o *Misdirection*?, Clientes difíciles, Rebote.

capítulo 2

Los fabulosos viajes del señor Pip

El rancho mágico, La película mental, En tela de juicio, El arquitecto, Elizabeth III, Efectos con fallo, Visto y no visto, El efecto de Pavlov, La carta rota post-definitiva, Contar cartas, ritmos poco naturales y otros problemas, La baraja hechizada, No corras, camina, La venganza del carpintero, La carta de Rubik, Sobre el contacto visual, El estuche menguante, Los puntos que se caen, Ambi-Tilt, Plegado en dos segundos, La carta en la cajita, A presión, Todo lo que reluce..., La araña come-puntos, El origen de la originalidad, El Wondereverse, Vuelto y revuelto, El control de la respiración, ¿Amo o esclavo?

capítulo 3

La carta domada

El proceso creativo, El saque inicial, Forzar una carta, Confianza, Mejor lento pero seguro, Peligros imaginarios, El examen a examen, Alto y bajo, El árbol genealógico del Tres, Preparado.

capítulo 4

En bandeja de plata

Viaje de ida y vuelta con interludio, Tierra en el ojo, Cuando el truco se vuelve transparente, Simplicidad agridulce, Manejo para el cigarrillo a través de la moneda, Aquí tengo, Monedas Camaleón... ¡falsas!

capítulo 5

Encuentros en grupo

Tiendas, Cita con el conejito hinchable, ¡Arriba conejito! Pensamiento práctico, Viajes y tabaco, Implicación emocional. El vaso hidrostático mejorado, Actuar no significa poner caras, Enlace automático, La paradoja del dinero y del éxito, El anillo, el reloj y la cartera, Los tres pilares.

El primer volumen de *El libro de las maravillas* comienza con un extenso capítulo dedicado a técnicas intermedias y avanzadas de control de la atención en el que se explican secretos profesionales nunca revelados hasta hoy.

Los capítulos restantes contienen detalladas explicaciones de rutinas de magia de cerca con cartas y monedas, un estudio exhaustivo de la rutina profesional de Wild Card de Tommy Wonder (diseñada para ser realizada sin interrupción en situaciones de magia itinerante), así como una selección de ilusiones originales para escena.

El tomo concluye con “El anillo, el reloj y la cartera”, un efecto que ha dejado perplejos a las mentes más preclaras dentro y fuera del mundo de la magia.

El libro de las maravillas es una de las obras más relevantes de la literatura mágica de todos los tiempos. Los efectos, la psicología y la filosofía contenida en sus páginas representa una extraordinaria contribución al patrimonio mágico. Pero, por encima de todo, esta obra describe, como nunca otra antes supo hacerlo, la historia de amor de un hombre dedicado en cuerpo y alma al arte de la magia.

La variedad del material incluido en el segundo volumen de *El Libro de las Maravillas* es tan amplia como profundos son el pensamiento y el amor vertidos por Tommy Wonder en cada uno de los efectos que lo componen.

Por su condición de mago profesional, Wonder huyó siempre de los inevitables encasillamientos en las áreas de mayor popularidad: cartomagia y magia de cerca. Por ello, todos los aspirantes a Cardini de habla hispana, pueden estar de enhorabuena, ya que este tomo te brinda un auténtico arsenal de efectos de manipulación y escena.



En estos libros Tommy Wonder te ofrece un sistema para que alcances el éxito, descubras tu voz individual y explotes tu capacidad artística a través de tu magia.

capítulo 1

En las trincheras

¿De pie o sentado?, La esencia de la Magia de cerca, La mesa del mago de cerca, Qué hacer con la música, 50% más bajo en calorías, Emoción de segunda mano, El cigarrillo indultado, Aficionado contra profesional, A partes iguales, Acercarse a una mesa, Vuelta y vuelta, Nuestra gran familia feliz, Ensartado limpiamente, La sensibilidad del público, Por el ojo de la aguja, Cuando no resulta divertido, Viaje de firmas, Y a continuación, un breve mensaje.

capítulo 2

Acetabula et calculi

Cubiletes: Una historia personal, Nunca dejes de pulir, La rutina con dos cubiletes, Aplauso.

capítulo 3

Rapidigitación

Recalcitrante, Conflicto y emoción, A paso de caracol, Tres colores y a través, Comercial, Movimiento perpetuo, Una secuencia con bolas, La grande, Quítatelos de encima.

capítulo 4

Departamento de herramientas

¡Vaya mago más bueno!, El topit de los faldones, La faja-servante, Sobre la fuerza y cómo ocultarla, A cerca del hold-out pendular, El seguro estático, Herramientas.

capítulo 5

Maravillas mecánicas

Un largo y escarpado camino, La jaula bien temperada, El tiraje express, Pensamientos en el aire, Cómo dar vida a una Zombie, El arte en una simple receta, El viaje del reloj al interior de las cajas canguro: La búsqueda del ideal, Demasiado perfecto.

En *El libro de las maravillas* de Tommy Wonder, uno de los magos más aclamados de todo el mundo, explica mediante rutinas y ensayos cómo la sensibilidad artística y el profesionalismo pueden combinarse para crear magia de mayor calidad.

Entre las joyas incluidas en este volumen figuran dados que dibujan mágicamente la cara de una carta elegida, extrañas barajas de puntos resbaladizos, arañas invisibles que se alimentan de los puntos de los naipes, estuches de cartas que disminuyen de tamaño y barajas que se comprimen a la vista de todos hasta deslizarse en su interior, anillos prestados que se enlazan de forma instantánea, monedas falsas que revelan de forma visible su fraudulenta condición, y conejitos hechos con pañuelos de papel que se recomponen transformándose en extrañas versiones tridimensionales de sí mismos.

Y todas estas maravillas junto a las restantes que pueblan estas páginas llevan el sello mágico personal de Tommy Wonder: magia en la que cada detalle ha sido estudiado para conseguir el máximo de ilusión y de entretenimiento.

No obstante, por muy exquisitamente asombrosos que sean todos estos efectos, el verdadero valor de este volumen y el que lo acompaña reside en el acervo de pensamiento teórico y sabiduría práctica que impregna cada frase.

Por un lado, *El libro de las maravillas* es una obra intensamente personal nacida del genio de uno de los grandes maestros de nuestro tiempo; por otro, representa uno de los más extraordinarios manuales sobre magia que se hayan escrito jamás.

La profunda pasión del autor por la magia más auténtica te acompañará en la lectura de estas páginas que te servirán de inspiración y fuente de conocimiento.

Y es que el que tienes en tus manos es, en todos los sentidos, una obra maravillosa.

el Libro de las Maravillas

por Tommy Wonder y Stephen Minch



magia variada



cartomagia



magia con monedas



historia psicología teoría

Prólogo de Max Maven

Tales son los ingredientes esenciales que han dado vida a *El libro de las maravillas* y que hacen de él algo único en la historia de la literatura mágica.

A lo largo de las páginas de los dos volúmenes que componen esta obra, **Tommy Wonder** reúne con el fervor de quien ama su arte el fruto de una intensa pasión por la magia que duró más de veinticinco años.

Efectos, rutinas, técnicas y ensayos sabiamente escogidos y organizados **con el fin de describir** minuciosamente **cómo elevar el oficio de mago** a la categoría de arte, transformando la magia en una experiencia repleta de significados y emociones para el público.

Tommy Wonder fue uno de los profesionales más respetados del panorama mágico de los últimos tiempos, aclamado en todo el mundo como maestro de la magia de cerca y de escenario y como especialista en el control de la atención (lo que se conoce comúnmente como *misdirection*).

Bajo coacción, podría confeccionar una lista con mis diez magos de escena favoritos y otra con mis diez especialistas de cerca preferidos. Sólo un nombre aparecería en ambas: el de **Tommy Wonder**.

Prólogos:	Eugene Burger y Max Maven
Formato:	17 x 24 cm. 368/384 páginas
Traducción:	Luis A. Iglesias
Encuadernación:	tapa dura
I.S.B.N.:	978-84-98749-32-0 978-84-98749-33-7
P.V.P.:	60,00 (c/tomo)



Páginas
LIBROS DE MAGIA

www.librosdemagia.com