

# CARTOFICCIONES

## Sentido para los colores:

¡Tus espectadores se quedarán boquiabiertos cuando les muestres que eres capaz de ver cartas a través de la mesa! Como lo oyes. En Sentido para los colores la psicología y la memoria se alían para conseguir una ilusión im-po-si-ble.

## Duelo al sol:

El clímax perfecto para el conocido *Reflex* de Paul Harris. Duelo al sol es de esos efectos por los que le gente te recuerda toda la vida. Ideal si te gusta hacer participar al público.

## Cincinnati Pit:

Una baraja mezclada, cuatro jugadores, y un experto en controlar cartas: ¡tú! ¡A la velocidad del rayo, y con sólo dos mezclas, repartes cuatro manos de póquer insuperables! Toda una lección de *dramagia* en una de las rutinas de juego más comerciales de los últimos tiempos.

## Cuenta por tres:

El efecto más imposible de todo el libro. Encuentras tres cartas elegidas en tres posiciones de la baraja distintas nombradas libremente por los espectadores, y todo bajo condiciones de laboratorio y sin tocar la baraja. ¡Y además —cómo no— con una baraja prestada y mezclada a conciencia!

## Inolvidable:

Una rutina en tres actos en la que demuestras la asombrosa influencia que el zumo de naranja ejerce sobre tu memoria. ¡Con un sorbo te aprendes el orden de una baraja entera, mezclada y requetemezclada! Su divertida presentación y su genial estructura dramática hacen de *Inolvidable* justamente eso: inolvidable.

Páginas se enorgullece en presentaros *Cartoficciones*, un libro de cartomagia pequeño pero muy matón. El libro de Pit Hartling en castellano. Todas las peticiones que nos habéis hecho llegar quienes habéis disfrutado recientemente con sus actuaciones y conferencias en España no han caído en saco roto.

*Con mucha suerte, en el mundo de la magia aparece alguien como Pit Hartling... ¡una vez cada veinte años!*

Roberto Giobbi

*Todo un ejemplo de concisión, creatividad y calidad, desde la primera hasta la última página.*

Eric Mead, *Genii Magazine*

*Pensamiento mágico de muchísimos quilates. Léelo. De verdad.*

Michael Close, *MAGIC Magazine*

## Índice

- *Con un solo dedo*
- *El señor del caos*
- *Método, estilo y actitud de actuar*
- *Sentido para los colores*
- *Duelo al sol*
- *Cincinnati Pit*
- *Desafíos provocados*
- *Cuenta por tres*
- *Inolvidable*

## No exageramos, pide tu ejemplar y juzga por ti mismo.

### Método, estilo y actitud de actuar:

un artículo en el que aprenderás una estrategia psicológica que te permitirá hacer toda clase de trampas y maniobras a la vista de todos y sin tener que distraer la atención de nadie. Los espectadores verán en todo momento lo que haces, pero lo borrarán de su cabeza automáticamente y al final sólo recordarán que han presenciado algo imposible.

### Desafíos provocados:

todo un estudio del desafío en la magia. Aprende a evitar que los espectadores te reten a hacer lo que no puedes, pero a inducirlos a que te desafíen a lograr lo que sí puedes. Son esta clase de retos espontáneos los que a menudo dan lugar a los momentos más memorables de la magia de cerca. Este artículo te enseñará cómo aprovecharlos al máximo.

### En pocas palabras:

uno de los mejores libros de cartas que he leído en muchos años. (Simon Aronson)

Siete  
estupendas  
rutinas



# Pit Hartling

Se ha consagrado como uno de los jóvenes cartómagos más innovadores y admirados de la escena mágica internacional.

## ¿Cuál es el secreto de su éxito?

Pues una cartomagia moderna, estudiada hasta el mínimo detalle, repleta de efectos nuevos pero, sobre todo, inteligente y diabólicamente astuta.

Sus presentaciones, sus construcciones y el uso de sutilezas y principios (de esos que le hacen a uno sonreír nada más leerlos) por encima de la técnica digital, hacen que la cartomagia de Pit sea un placer para quien la estudia y un verdadero disfrute para el que la presenta.

## ¿Qué vas a encontrar en Cartoficciones?

Ni más ni menos que siete rutinas, siete, de esas que querrás presentar nada más leerlas, y dos artículos teóricos eminentemente prácticos cuyos principios podrás empezar a aplicar en tu siguiente actuación.

## Con un sólo dedo

Eso es todo lo que necesitas para presentar una de las más alucinantes demostraciones de habilidad con cartas. Muy fácil, puedes hacerlo con cualquier baraja y en cualquier momento. Para muchos, *Con un solo dedo* es ya un clásico moderno.

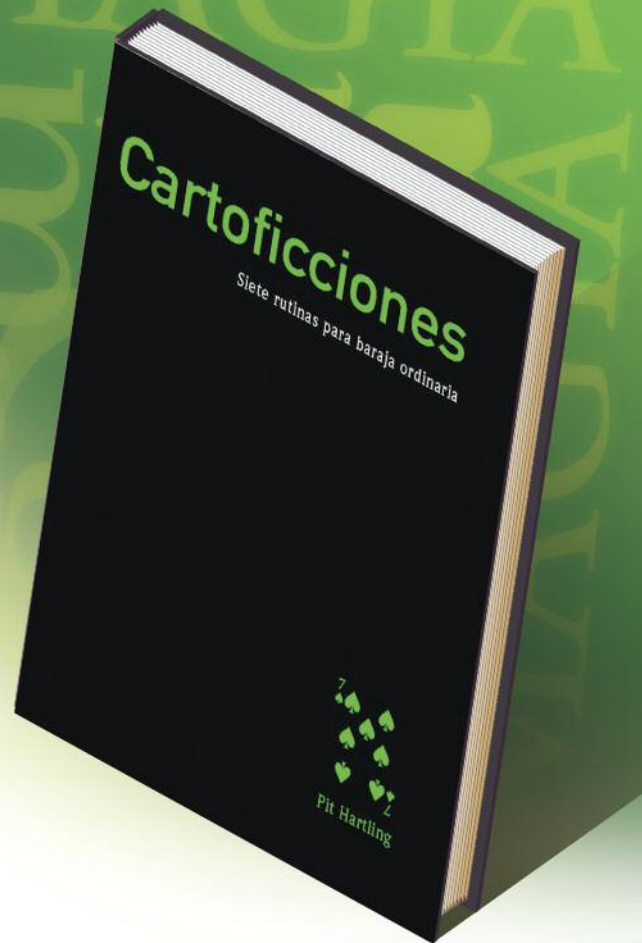
## El señor del caos

Toda una lección de construcción. Una baraja revuelta cara arriba y cara abajo (¡de verdad!) se vuelve a ordenar sola como por arte de magia.

*Cartoficciones es una de esas joyas de la literatura cartomágica que aparecen muy de vez en cuando, llena de secretos, principios, estrategias, misterio y magia comercial e inolvidable.*

# Cartoficciones

por Pit Hartling



Páginas  
LIBROS DE MAGIA



## Prólogo de Juan Tamariz

Éste es un prólogo pequeño como el cuerpo y el nombre de PIT. Aunque PIT, ¡cuidado!, tiene truco.

No trampa, sino truco-ilusión. Porque el cuerpo de PIT es pequeño (lógico: apenas come, se alimenta de aire, de aire-mágico supongo), pero alberga un cerebro muy grande: analítico al máximo, agudo, rápido y ágil.

PIT parece el hombre de la cabeza de goma que se hinchaba en la memorable peli-culita de otro grande: Meliès.

Cuando piensa, cuando habla, cuando escribe, el talento, la mente y la inteligencia de PIT le hacen parecer como la letra intermedia de su nombre (la I, pero con un grandísimo punto encima: PIT). Claridad de conceptos, finura intelectual, capacidad de síntesis tras el análisis.

Así es PIT, así son sus estupendos juegos.

Tras la *Mnemónica*, sin duda, el *corpus* más coherente y creativo, el más diferente y profundo, lo constituye el conjunto de juegos que PIT creó y publicó.

Y, por cierto, escritos y descritos con mano maestra. Gran mano maestra: concisos pero claros, llenos de ideas y sutilezas pero, y es lo más importante, de efectos fuertes, directos, originales.

Y además, trufados de ideas y sutilezas psicológicas de la más alta calidad. Y desde luego con ideas temáticas para ayudar a clarificar y potenciar el efecto.

Y, por si fuera poco, no faltan interesantes ideas de presentación (lo menos muy importante de la magia) parcela ésta en la que PIT es ya un maestro (recuérdese su sketch de Heinz, el niño “ripipi”, que nos ha hecho reír a medio mundo).

*Open Prediction*: Voy a ir nombrando magos. Cuando quieras, cuando sientas que uno, sí continúa y sigue y permanece, ésta va entre los grandes, mándame parar: Volveré su naípe cara arriba y, seguro, allí estará escrito el nombre del pequeño-gran PIT.

Traducido por: Luis A. Iglesias  
ISBN: 978-84-89749-40-5  
Páginas: 96  
Encuadernación: tapa dura  
P.V.P.: 35,00€

[www.librosdemagia.com](http://www.librosdemagia.com)