



Prólogo de: *Luis Piedrahita*

Ya no cazamos, hemos inventado la maquinilla de afeitar y las cremas depilatorias, pero seguimos necesitando que nos cuenten historias: películas, canciones, novelas... y juegos de magia.

Los magos dedicamos más del 90% de nuestro esfuerzo a la técnica y nada, o casi nada, a pensar qué queremos contar.

La magia del guión

Pete McCabe

Manual de creación de guiones para ilusionismo

Incluye artículos, entrevistas y guiones profesionales para 29 efectos clásicos. Todo lo que necesitas para escribir tus propios guiones paso a paso. Trucos para evitar los errores de guión más frecuentes. Consejos para crear e interpretar tu propio personaje y meterte al público en el bolsillo. Métodos para crear presentaciones originales sin escribir un guión completo. Claves y secretos utilizados por los grandes profesionales para transformar cada uno de tus juegos en una experiencia única para el público.

**45 guiones + 13 artículos
+ 7 entrevistas + 1 gráfico**
para que seas mejor mago



TRANSFORMA TUS JUEGOS

Una alta apuesta siempre implica esfuerzo, trabajo y talento. Las charlas no se improvisan cada día: se construyen, con un concepto sólido, con una coherencia y con una dirección. Es duro, ya te lo digo, pero es lo que hay.

Cualquier esfuerzo dedicado a escribir una historia mejor es un esfuerzo loable y yo lo loo. La magia del Guión no contiene recetas que garanticen el éxito, pero contiene las herramientas necesarias para trabajar en esa dirección. ¿Cómo se cuenta una historia?, ¿cómo se construye un relato?, ¿cómo se estructura una charla?

El ser humano paladea la inmortalidad cada vez que escucha una buena historia. No prives a tu auditorio de ese placer.

Luis Piedrahita

**¿Quiénes son los 26
amiguetes que ayudan
a Pete McCabe a ense-
ñarte a escribir guio-
nes?**

(¿Estás sentado?):

*Michael Ammar, Jon Arms-
trong, Bruce Barnett, Rafael
Benatar, Eugene Burger,
Michael Close, Bob Farmer,
Paul Green, Eric Henning,
Guy Hollingworth, Larry
Jennings, Mark Joerger,
Kenton Knepper, Jonathan
Levit, John Lovick, Max
Maven, Eric Mead, Séan
O'Neill, Gary Ouellet,
David Regal, Jim Steinme-
yer, Vic Sussman, Jamy Ian
Swiss, Teller, Joe M. Turner
y Larry White.*

La Magia del Guión

Pete McCabe



Páginas
LIBROS DE MAGIA



Del prólogo

Bolas de pelo inmortales

Nadie tiene la fórmula para escribir buenas historias, nadie. No existe una receta o un truco, un paradigma o un patrón que garantice el éxito, y si existiera, aquel que lo conociera no lo revelaría jamás, se lo callaría, se dedicaría a escribir y hacerse rico porque lo que más agradece un ser humano, eso sí lo garantizo, es que le cuenten una historia.

Hubo una época en la que los humanos eran bolas de pelo que se reunían alrededor de una hoguera para contarse, unos a otros, cómo había ido el día. Lo hacían noche tras noche a pesar del riesgo que suponía que una chispa les saltara a la pelambre y tuvieran que correr como bolas de fuego al estanque más cercano [...].

Luis Piedrahita

Traducción: Luis Alberto Iglesias
Páginas: 546
P.V.P.: 60 €
Encuadernación: tapa dura
I.S.B.N.: 978-84-89749-78-8

www.librosdemagia.com