



“Nunca antes había visto
en lengua española
una enciclopedia tan completa
de magia con esponjas”
Chenkay

Gran Henry nos ofrece en esta obra
y tras medio siglo de ilusiones
en su carrera profesional

ESPONJAS y algo más

el tratado más completo sobre esta
especialidad.

Técnicas nunca antes reveladas. Más de una
veintena de desapariciones, cambio de color y
de tamaño, variadas rutinas para todas las
ocasiones: TV, escenarios, *close up*, incluso para
público infantil... recopiladas a lo largo de
cincuenta años o creadas por el autor.

Las manipulaciones y las técnicas están
explicadas de manera sencilla, amena, fácil de
entender y aprender. Más de 250 ilustraciones.

**Sólo falta que te decidas
a entrar en este maravilloso
mundo de la magia con esponjas...
¡El equipaje es muy liviano!**

“Útil para profesionales
y buenos aficionados...
me fascinó”

Sony Fontana

C O N T E N I D O

Sección 1:

Falsos depósitos y desapariciones

Pase básico Frank García-Henry / La pinza /
Desaparición relámpago / Uno, dos, tres ¡Ya no
está! / ¡Ahora se ve... ahora no! / De dos a nada /
Desaparición OK / Caída en cascada /
Desaparición audaz / Desaparición engañosa /
Rotación milagrosa / Visualísima / La caída /
Floritura / Toma simulada / El astuto / El pase
de Mike Tannen / El tenedor de Mike Tannen /
Bajo sus narices / Palma y dorso / Deliberada

Sección 2:

Bolas ocultas

En la solapa de la chaqueta / Detrás de la
corbata / Bajo el cuello de la camisa / El codo
como refugio / Detrás de la rodilla / En un vaso
de cristal / En la axila / Bola de esponja
imaginaria / En el mantel / Aparición flash /
Monedero invisible / Desaparición relámpago /
Caja de cambio

Sección 3:

Técnicas avanzadas

Siempre tres / Partida en dos / Dos como una /
Salto arriba / Extracción imposible / Contacto
con el espectador / La técnica de Al Cohen /
Producción perpetua / Aplastamiento / La
puntilla / El factor oculto / Rap... de una a dos /
Cargadores / Cargador aguja / El cargador
clasificador / Con velcro / Pincho-aguja

Sección 4:

Juegos con el falso pulgar

La rutina de Peter Wong / Bolas escurridizas /
Disminución progresiva / Hanky Panky /
Aumento incomprensible / Playboy / Nueva
esponja color

Sección 5:

Las mejores de los mejores

La rutina de Al Cohen / Superlativa / Bolas migratorias /
La cuenta diez de Dai Vernon / La rutina de George
Schindler / Fantasía del Padre Cyprian / Tres menos una
igual a tres (Frank García) / Ding- dong (Juan Antón)

Sección 6:

Nuevos efectos

La luna y las estrellas / Penetración inaudita / Bolas
camaleón / Rayos láser / Ases y esponjas /
Transformación a color / Bolas perpetuas de la solapa

Sección 7:

Rutinas clásicas actualizadas

La cadena (cuatro rutinas en una) / Arco iris / El gran
final / Los conejitos Papi y Mami / Sorpresiva y diferente /
Maestra / K.O. / Directa atravesada / De vez en cuando /
La cuadratura del círculo / El tazón de arroz de Shanghai

Sección 8:

Ideas y reflexiones

Transposición a cámara lenta / Misterio en la oscuridad /
Bolas locas / ¿De dónde salieron? / Esponjas tropicales /
Otros recursos / La nariz del payaso

Sección 9:

Ideas, ideas y más ideas... ¿Cuántas?

Factor x / Básica / Bolas deslumbrantes / Desconcerto /
Acerca de los falsos depósitos / El uso de la varita mágica /
Cambio instantáneo / Producción a dos manos / Mini-
pellizco / Y entonces había cuatro / Bolas pesadas / Bola
va... bola viene / Bola a través del bolsillo / Caída libre

Sección 10:

Y algo más...

Bolas de la boca / Soplar con fuerza / Bolas por encima
de la cabeza / Esponja sorpresa / Chasquear los dedos /
Billete a través de la mesa simple / Ultra suave / Claridad /
Conceptos y mensajes / El material / Sé tú mismo / Ah...
y algo más

y algo más...

Resulta que si el libro es de una calidad extraordinaria, el “algo más...” tiene tanto valor como la esencia misma de la obra.

Sus explicaciones de cómo montar una rutina PARA TELEVISIÓN pone en evidencia su dominio en este campo.

En la sección II, Henry nos describe pases con bolas ocultas, como el que llama “El codo como refugio”. Este pase me ha recordado a nuestro inolvidable Frakson en la producción de billetes de dólar. También el que denomina “Detrás de la rodilla” me ha traído a la memoria a mi amigo el magnífico mago japonés-holandés Phoan Jan Tiong, que basaba toda su rutina para restaurantes en esa técnica.

Jesferh

El libro más completo que existe sobre la magia con bolas de esponja. Las rutinas están probadas y pulidas a lo largo de cinco décadas de experiencia ante todo tipo de público.

Rafael Benatar

“Sólo un mago con la experiencia de Gran Henry puede ofrecernos este maravilloso legado”

Mandrake

Esponjas y algo más...

Gran Henry



Páginas
LIBROS DE MAGIA



Prólogo de Jesferh

Cuando me pidieron escribir este prólogo, estaba preparando las maletas que me acompañarían en mis vacaciones del año 2008. ¡No tenía tiempo! Aunque su autor era una garantía, tenía que leerme el libro para dar mi opinión.

Tomé el libro y fui devorando sus páginas con la avidez de quien, conociendo al autor, ignoraba sin embargo su especialidad en esta rama de la magia.

Según iba adentrándome en el libro, fui valorando el magnífico trabajo que Henry ha desarrollado en esta obra.

Henry no se ha conformado con la descripción de unas pocas rutinas, sino que nos ofrece un montón de efectos para que podamos elegir los que más se adapten a nuestra personalidad. Nos explica con gran claridad cómo presentarlos ante el público, y cómo ejecutarlos.

En este compendio, Henry pone a nuestra disposición su experiencia artística, fruto de muchos años de trabajo. Sólo así se llegan a desarrollar tantos consejos, reglas, advertencias, avisos y enseñanzas. Hasta el título del libro nos muestra cómo es Gran Henry. *Esponjas y algo más*. El que conoce a Henry sabe que le gusta esconderse una carta en la manga, que luego empleará con maestría, y esa carta en este libro es ese “algo más”. Así es Henry.

Prólogo por: Jesferh
ISBN: 978-84-89749-72-8
Páginas: 192
Encuadernación: rústica
P.V.P.: 40,00 €

www.librosdemagia.com