

CURSO DE MAGIA
TARBELL

TOMO 3

Índice

Introducción

Lección 35:

Elaboración de un número mágico

Lección 36:

Cómo hacer reír

Lección 37:

Magia cercana

Lección 38:

Magia con billetes de banco

Lección 39:

Más juegos con monedas

Lección 40:

Técnica cartomágica fundamental

Lección 41

Misterios cartomágicos

Lección 42:

Cartas apuñaladas

Lección 43:

Novedades con pañuelos

Lección 44:

Pañuelos Camaleón. Cambios de color

Lección 45:

Palomas y conejos

Lección 46:

Ilusiones

«Hay muchos magos que hacen responsable de toda su carrera al curso de Tarbell, esa vasta enciclopedia de saberes mágicos, minuciosamente ilustrada hasta el menor detalle, con un texto tan cristalino y un vocabulario tan directo que los estudiantes se encontraban realizando los juegos casi al mismo tiempo que los leían (...). El doctor Tarbell no es solo para esta generación. Será recordado como el maestro de magia más grande».

Frances Marshall

«Los ocho volúmenes son una gran obra de consulta y componen una compacta "biblioteca de trabajo" llena de técnicas mágicas, rutinas y consejos».

Richard Hatch



¿Quieres ser Mago?

Éste es el libro que necesitas

A lo cual solo podemos añadir una cosa: si uno no sabe inglés ya no hace falta contentarse con mirar los dibujos. Aquí está, por fin, el curso de Tarbell en español.»

Aitor Marcilla

«La obra básica de formación y referencia para principiantes y profesionales».

Todd Karr

Numerosos magos profesionales han aportado a este Curso algunos de sus mejores secretos, juegos que han superado la prueba del tiempo y que forman parte de sus repertorios.

CURSO DE MAGIA TARBELL

TOMO 3

por **Harlan Tarbell**



Páginas
LIBROS DE MAGIA



Del prólogo

Algo que me gustaría dejar bien grabado en la mente del estudiante es que no debe tener prisa para exponer ante el público un juego de magia. No basta con leer un efecto para que lo presentes de inmediato, ni siquiera entre amigos. Asegúrate de que lo dominas bien y de que conoces sus detalles profundamente. De otro modo te expones a que se descubra y a perder así tu prestigio como ilusionista.

Tú no esperas de un estudiante de música que ensaye una pieza nueva un par de veces e inmediatamente se disponga a interpretarla en público. De él se espera que primero memorice la música y luego capte el sentimiento de la composición. Más adelante podrá tocarla en público de forma artística. Pues esa misma ley se aplica también a la magia.

Harlan Tarbell

ISBN: 978-84-15058-01-4
Páginas: 464
Encuadernación: tapa dura
P.V.P.: 42 €

www.librosdemagia.com