

EL LIBRO DE Dai Vernon

¡La mejor colección de efectos y rutinas que jamás se haya publicado!

Magia sensacional para todos los gustos con cartas, cuerdas, pañuelos, monedas, dados, bolas, aros, cigarros...

Una obra fabulosa con 296 páginas repletas de magnífico material de Dai Vernon que incluyen, además, una colección de juegos selectos de artistas de la talla de Jacob Daley, Nate Leipzig, Paul Rosini, Ten Ichi y Max Malini entre otros.

En un texto ilustrado con 200 fotografías, Lewis Ganson describe hasta el último detalle con su claridad y brillantez habituales, y todo para que en muy poco tiempo incluso el principiante pueda presentar magia de la mayor calidad.

Además de efectos sin preparación que podrás presentar en cualquier momento, incluye varias de las exquisitas rutinas que integraron el célebre *Número del Arlequín* que Dai Vernon presentó con tanto éxito en el Radio City Music Hall de Nueva York.

Dai Vernon vivió perfeccionando y simplificando constantemente su magia para que todos, principiantes o aficionados, pudieran disfrutar presentando sus fabulosos efectos.

Completa tu biblioteca con *El libro de Dai Vernon* y date el lujo de tener como profesores particulares a dos de los nombres más importantes del mundo de la magia: Dai Vernon, el genio que llegó a convertirse en una leyenda viva, y Lewis Ganson, el escritor con el que tan fácil resulta siempre aprender magia.

C
A
P
Í
T
U
L
O
S

uno:
El origen de una leyenda

dos:
El toque de Vernon

tres:
Un clásico de la China

cuatro:
Penetración del pensamiento

cinco:
Transposición de tres bolitas

seis:
Aplicaciones para el empalme de Tenkai

siete:
Los aros chinos

ocho:
El Trile de las siete cartas

nueve:
Trucos Rápidos

diez:
La dilatación del tejido

once:
El reto

doce:
El doble volteo de Dai Vernon

trece:
Los cubiletes

catorce:
La carta apuñalada de Nate Leipzig

quince:
Nudos mágicos

dieciséis:
El misterio del Siempre Seis

diecisiete:
Aparición ilimitada de monedas

dieciocho:
Deletreo mental

diecinueve:
Popurrí

veinte:
La bola, el cono y el pañuelo

veintiuno:
El último juego del Dr. Jacob Daley

veintidós:
La rutina improvisada de dedales de Paul Rosini

veintitrés:
La exhibición de póquer de Vernon

veinticuatro:
Los pulgares atados

Si bien recomiendo sin reservas cualquiera de los libros sobre la magia de Dai Vernon, *El profesor*, pienso que *El libro de Dai Vernon*, de Lewis Ganson, es el más completo de todos: además de contener magia con toda clase de objetos, cada rutina es una lección magistral.

No dejes de leer y releer el capítulo que hay al principio del libro titulado *El toque de Vernon*, donde se explican extraordinariamente las teorías mágicas del Profesor, y que además está lleno de consejos que podrás poner en práctica en cualquiera de tus rutinas.

Sin duda alguna, Dai Vernon fue uno de los mejores prestidigitadores del mundo.

John Carney

A la obra de Vernon siempre hay que acercarse con un respeto casi reverencial. Y ello no sólo porque se trata del arte de una de las mentes más preclaras que ha tenido la magia, sino también porque ha sido fuente de inspiración de genios como Kaps, Ascanio, Carrol o Tamariz. Por eso me sumerjo en la magia de Vernon con veneración, pero también con la esperanza de que quizás algo, un poquito, aunque sólo sea un poquito, también me inspirará a mí.

¡ Y ahora puedo leer al Profesor en español !

Alberto Inquieto

Todas las fotografías que ilustran los cientos de pases del libro son del propio Dai Vernon o de sus manos.

Por fin en castellano el *libro negro* de la magia, la obra más completa del maestro de maestros:

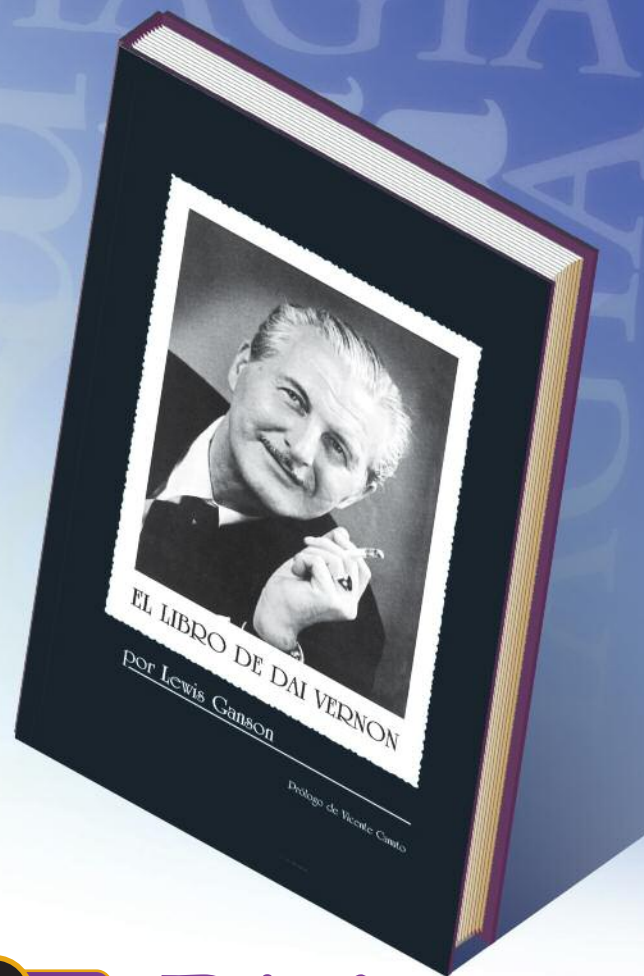
Dai Vernon

Con la publicación de *El libro de Dai Vernon*, Páginas cumple un sueño largamente deseado. Pocos manuales existen tan completos como éste, repleto de efectos y rutinas legendarios: la rutina de cubiletes más influyente de todos los tiempos, los secretos de los aros chinos, el cono y la bola, las monedas a través de la mesa, la exhibición de póquer de Vernon... Magia de salón, micromagia, cartomagia, manipulación y mentalismo de una de las mentes mágicas más lúcidas de la historia. Los juegos y el pensamiento *vernoniano* resuenan en la magia de maestros de la talla de Fred Kaps, Ascanio, Tamariz, Michael Ammar, John Carney y Ricky Jay. Aquí tienes los secretos del hombre que convirtió el Castillo Mágico de Hollywood en lugar de visita obligada para magos de todo el mundo que durante décadas peregrinaron hasta él deseosos de contemplar en vivo el maravilloso *toque de Vernon*.

Luis Alberto Iglesias.

EL LIBRO DE Dai Vernon

por Lewis Ganson



Páginas
LIBROS DE MAGIA



magia variada



cartomagia



magia con monedas

Prólogo de Vicente Canuto

En su magia todo fluye con extraordinaria naturalidad y cada movimiento está justificado. Si asimilas el capítulo de *El Toque de Vernon*, y aplicas esos conocimientos a tus técnicas, podrás lograr esa naturalidad que tanto buscamos y que tan difícil es de conseguir. Además, todos los efectos son fáciles de contar y entender: los aros se enlazan y desenlazan, las monedas viajan a través de la mesa, siempre hay seis cartas, hay que apostar por una...

El espectador nunca se siente confundido.

En la mayoría de sus juegos, el efecto se vuelve a repetir dos o más veces en condiciones cada vez más imposibles. Esto provoca una reacción espectacular, porque a pesar de que el público está en guardia y sabe lo que va a pasar, no logra *pillar* al mago, y se sumerge de lleno en la ilusión mágica.

Ha explorado los finales abiertos como nadie. Si sale la solución buena, es milagroso...

Disfruta de *El Libro de Dai Vernon*, tanto como yo lo he disfrutado, y adéntrate en las creaciones de uno de los magos más influyentes de todos los tiempos.

El exquisito arte del mejor autor mágico de todos los tiempos. Lo mejor del mejor. Magia Pura. ¿Para qué decir más?

Juan Tamariz

Traducido por: Luis Alberto Iglesias
ISBN: 978-84-89749-44-3
páginas: 296
Encuadernación: tapa dura
P.V.P.: 60€

www.librosdemagia.com