



Historia de la magia

“Por lo que respecta a ser ‘hombre interior’ y espiritual ¿no se podría desarrollar este estado en uno mismo por el conocimiento de la historia en general y de personalidades determinadas en todos los tiempos en particular, desde la historia sagrada hasta la de la Revolución y de la Odisea hasta los libros de Dickens y Michelet? (...)”

Vincent Van Gogh, *Carta a su hermano Theo*

Siempre tuve la intuición de que las personas que se ocupan con verdadero amor de cuestiones que no garantizan una recompensa suculenta e inmediata (e incluso ninguna recompensa), poseen una nobleza enternecedora y hasta digna de imitarse. Como dice el escritor norteamericano Paul Auster refiriéndose al arte en general: “todo ese esfuerzo humano al servicio de una causa menor, tan efímera es, creo, el costado más bello de la humanidad”. El escritor argentino Alejandro Dolina, por su parte agradece las *Tres Cartas a Falta de un Prólogo* que le hiciera el poeta Horacio Ferrer a su clásico libro “Crónicas del Ángel Gris”. Allí, el eximio compositor de tangos, simula un diálogo epistolar con uno

de los personajes centrales de las *Crónicas* que, ciertamente, supera el tradicional prólogo de carilla y media. “Es evidente que Ferrer, dice Dolina, falsificó esta correspondencia para evitarse el trabajo de escribir un prólogo. Los hombres nobles eluden un esfuerzo realizando otro mucho mayor. Por no arrancar una rosa, construyen un palacio. Por no escuchar un reproche ejercen la rectitud toda la vida. Por no bajarse del caballo, conquistan el Asia”.

La Historia de la Magia puede ser, para muchos, una actividad inservible y sólo apta para personas con nobleza de características similares a las referidas. Debido a ciertas inquietudes personales y a una indudable exclusión a tales virtudes, he decidido buscar algunos beneficios prácticos que me permitan entender mi gusto por la lectura de misceláneas históricas. Lo que sigue es el fruto de esa modestísima e inofensiva indagación.

En primer lugar creo que acercarse a la historia de la magia nos permite ser más conscientes de ‘nuestra propia estatura’. Es decir, advertir que lo que hacemos tiene un origen anterior a nosotros y que, por lo tanto, debemos mostrar más humildad ante lo que hacemos pero, sobretudo, que debemos aumentar nuestras