



## Descontrol total

Chris Kenner es uno de esos talentos singulares que aparecen en el mundo de la magia de vez en cuando. Además de ser un consumado especialista de la magia cómica y de cerca, sus creaciones han influido enormemente en la cartomagia y la magia con monedas actuales.

Dos de sus efectos más conocidos son \*Threefly\*, para muchos el juego de monedas más revolucionario de los últimos cincuenta años, y el corte \*Sibila\*, que inspiró a toda una generación de nuevos entusiastas de las florituras con cartas. Su libro, *Descontrol Total*, todo un best-seller en su categoría, contiene más de una veintena de las mejores creaciones de Kenner con cartas, monedas y otros objetos para magia de cerca y de salón.

Chris Kenner es desde hace dieciséis años el productor ejecutivo de David Copperfield, vive la mitad del año en Las Vegas y pasa la otra mitad de gira por todo el mundo.

*Descontrol Total* es un libro fantástico. De no ser así no lo habría editado. Los efectos de Kenner con cartas, cuerdas y monedas son mortales. Además, el tipo es divertido como pocos y te vas a reír con él un montón.

**(Richard Kaufman)**



**Muchos de los juegos de este libro vienen directamente de mi repertorio de trabajo. Se trata de rutinas que son el resultado de muchos años de buscar soluciones para llegar a una magia lo más simple y práctica posible.**

**Espero que este libro te anime a pensar de forma creativa y a currar mucho.**

(Del Preludio de Chris Kenner)

Todos los detalles y sutilezas de manejo de “Las gomas enlazadas”, uno de los efectos más presentados de la magia de cerca actual, explicados por su creador por primera vez.

La versión original de “**Threefry**”, posiblemente la rutina de monedas más famosa de los últimos tiempos.

Los secretos y las mejores variantes de “**Sibila**”, el corte-floritura que trajo los malabares a la cartomagia de cerca.

La versión más artística e innovadora hasta la fecha del legendario “**Rollover Aces**”.

Un libro rebosante de humor y magia potentísima de la que asombra a todos los públicos y engaña a todos los magos.

Una fantástica selección de rutinas profesionales de magia de cerca y salón con cartas, cuerdas, monedas, gomas y cigarros.

**Todo lo que Chris presenta es mágico de verdad. Este libro te va a encantar.**

(De la introducción de David Copperfield)

## Descontrol total

Introducción de David Copperfield

Preludio de Chris Kenner

Cómo leer este libro

El eslabón perdido

Hellbound

Threefry

Perversión

Viajras 1

4 x 4

Dieta

Shock Total

In Ten Sidad

¡Hey Oh Silver!

Ménage à Trois

Seda y plata

## Descontrol

Imprenta

¡¡Piiribiribííí!!

Twin Peeks

Twister

El abismo

El bosque animado

Sibila

Las cinco caras de Sibila

Morosos

3, 2, ¡PUF!

Pinta con los números

Sólo mayores de 21 años

Póker en los ojos

Ascensor

El juego de Sibila

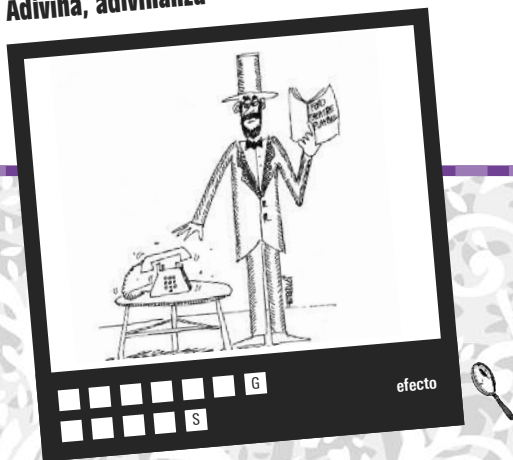
P.P.M.R.Y.F.

5 marchas



contenido

Adivina, adivinanza



*Descontrol Total* es uno de los libros más amenos, divertidos y prácticos que he leído. Los efectos son fortísimos y chulos de hacer y de aprender. Pura diversión para el aficionado medio que quiere dar el paso al siguiente nivel y para el conocedor que quiere dejar locos a los profanos... ¡y a los magos! Una pasada de libro, vamos. Vas a disfrutar un montón.

**Luis Alberto Iglesias**

*“Si aún no conoces la magia de Chris Kenner, puedo afirmar rotundamente que su influencia en nuestro arte ha sido enorme, y que muchas de sus ideas han sido la base sobre las cuales otros se han labrado una reputación. Este libro dará a sus creaciones la atención pública que se merecen.”*

**David Copperfield**

# Descontrol total

CHRIS KENNER



**Páginas**  
LIBROS DE MAGIA



## Prólogo de David Copperfield

La primera vez que vi a Chris me mostró un efecto de monedas realmente especial. Puso cuatro sobre el suelo y, moviendo despacio las manos varios centímetros por encima de ellas, hizo que apareciesen y desapareciesen con una belleza para mí desconocida.

*Contemplar aquello fue increíble, un momento mágico de verdad, y jamás he visto nada en magia con monedas que se le pueda comparar. El mayor reto para un mago es producir ese momento que le asombra a uno en lo más hondo de su ser. Ahora ya he entendido que todo lo que Chris presenta es mágico de verdad.*

Como siento debilidad por la magia de cerca, procuro siempre incluir al menos una rutina en mis especiales televisivos. Me parece que la magia de cerca renuncia a la espectacularidad electrizante de lo “grande” en beneficio de la potencia de lo íntimo.

Como amigo que soy de Chris, he aprendido a apreciar sus dos mayores virtudes: su cabeza para la magia, creativa y pragmática, y su sentido del humor loco y extravagante. Sus conceptos son rigurosos y están muy bien desarrollados, y su magia es práctica. Chris sabe tomar una idea y dar con su aplicación más mágica. De hecho, actualmente estoy usando una suya noche tras noche en mi espectáculo de escena.

*Chris no hace más que pensar en magia. Cuando no está presentando o creando efectos nuevos, está ocupado escribiendo su Magic Man Examiner, la revista de magia más chula que existe.*

Traducido por: Luis Alberto Iglesias  
ISBN: 978-84-89749-71-9  
Páginas: 184  
Encuadernación: tapa dura  
P.V.P.: 50,00 €

[www.librosdemagia.com](http://www.librosdemagia.com)