

# Secretos definitivos de Cartomagia

**Capítulo Uno.** Para empezar con buen pie

**Primera Sección: Efectos con cartas**

**Capítulo Dos.** Coincidencia por deletreo

**Capítulo Tres.** El círculo de cartas

**Capítulo Cuatro.** Secretos

**Capítulo Cinco.** Haga como yo

**Capítulo Seis.** Rompecabezas con rojas y negras

**Capítulo Siete.** Deletreo mental

**Capítulo Ocho.** Diez con tres

**Capítulo Nueve.** La magia de Larry Jennings. Los Ases chivatos

**Capítulo 10.** Larreverse

**Capítulo 11.** El triunfo del tahúr

**Capítulo 12.** El cambio de la guardia

**Capítulo 13.** Cuarteto real

**Capítulo 14.** Las cartas de Diaconis

**Capítulo 15.** Ni una más, ni una menos

**Capítulo 16.** Pura matemática

**Capítulo 17.** La desaparición de una carta a cámara lenta

**Segunda Sección: Pases y técnicas con cartas**

**Capítulo 18.** El salto según Vernon

El salto normal

El salto de Black

Control por salto

El salto de Sprong

Pintaje por salto con abanico

**Capítulo 19.** El salto en mesa según Vernon

El salto en mesa de Pepe el mejicano

El salto en mesa de Charlie Miller

**Capítulo 20.** Después del vistazo

El abanico por presión

Localización en extensión

Para llevar la carta al lomo con una mezcla por hojear

Control para dos vistazos

Control con tres separaciones

Control para varios vistazos

Transferir la separación

El espectador encuentra su carta

La carta apuñalada con la separación del griego

**Capítulo 21.** Mezclas con una mano

La mezcla de Benzon

La mezcla con una mano de Vernon

**Capítulo 22.** El control al fondo del mazo

Versión de Dai Vernon

Penetración (John McCormick)

**Capítulo 23.** El manejo de la carta corta

La carta corta

Encontrar una carta corta

La carta con esquinas cortas

Manejos de Dai Vernon

**Capítulo 24.** Las técnicas del Castillo Mágico

Control al cuadrar por los cuatro costados

El empalme de Larry Jennings para la carta superior

Manejo para la carta guía

Carta corrida con un paquete pequeño

El empalme de Rooklyn para la carta superior

**Capítulo 25.** Más pases y técnicas útiles

Control con una sola mezcla

Abanico de seis como cinco

Control con carta guía

Corte para baraja fría

**Capítulo 26.** Dos técnicas del doctor Ellio

La dada de abajo

El control favorito del doctor Elliot



**Tercera Sección: Amigos de Dai Vernon**

**Capítulo 27.** Magia del Reino Unido

Los Ases escurridizos (Jack Avis)

Doble predicción (Alex Elmsley)

Vete con tus hermanos (Alex Elmsley)

Lo último con los cuatro Ases (Francis Haxton)

El tramposo sincero (Fred Lowe)

El viaje de la carta pensada (Peter Warlock)

Compañeras de viaje (Roy Walton)

**Capítulo 28.** Magia del Canadá

Cambio rotatorio (Ross Bertram)

Robo por abajo con devolución (Ross Bertram)

**Capítulo 29.** Magia de Holanda

Los tres Comodines (Fred Kaps)

Cara arriba y cara abajo (Rink)

Busque el As (Eddie Taytelbaum)

Forzaje infalible (Eddie Taytelbaum)

**Capítulo 30.** Magia de Irlanda

El revoltijo de Vernon

Los Ases de la Isla Esmeralda (Vernon-Ross-Lambert)

El triple floricultor (Hubert Lambert)

**Capítulo 31.** Magia de los Estados Unidos

Transposición (Francis Carlyle)

¡Sáquela! (Gerald Kosky)

Haga como yo con una sola baraja (Jay Ose)

Prestimentización (Bill Simon)

**Por fin en español,  
esta fabulosa  
antología de juegos  
y técnicas del más  
alto nivel de manos  
del Profesor.**

**256 páginas de la  
mejor cartomagia**

# Secretos definitivos de Cartomagia

por **Lewis Ganson**



Secretos definitivos de cartomagia incluye tres estudios de Dai Vernon sobre el salto, sobre el salto en mesa y sobre el control tras vistazo del espectador.

Entre otras joyas de Vernon cabe destacar su increíble *Desaparición de una carta a cámara lenta*, su tan imitada *Coincidencia por deletro*, el *Ni una más, ni una menos*, su carta corrida para un paquete pequeño, el sorprendente *Pura matemática*, el *Corte para baraja fría* y la dada de abajo, *El círculo de cartas*, una de las muchas y excelentes novedades que incluye este magnífico trabajo.

**Junto a las creaciones de Vernon, este volumen te brinda magníficos efectos escogidos especialmente para la ocasión por los amigos de Dai:**

#### **Magia del Reino Unido:**

Los Ases escurridizos (Jack Avis), Doble predicción (Alex Elmsley), Vete con tus hermanos (Alex Elmsley), Lo último con los cuatro Ases (Francis Haxton), El tramposo sincero (Fred Lowe), El viaje de la carta pensada (Peter Warlock), Compañeras de viaje (Roy Walton).

#### **Magia del Canadá:**

Cambio rotatorio (Ross Bertram), Robo por abajo con devolución (Ross Bertram).

#### **Magia de Holanda:**

Los tres Comodines (Fred Kaps), Cara arriba y cara abajo (Rink), Busque el As (Eddie Taytelbaum), Forzaje infalible (Eddie Taytelbaum).

#### **Magia de Irlanda:**

El revoltijo de Vernon, Los Ases de la Isla Esmeralda (Vernon-Ross-Lambert), El triple "Floriciento" (Hubert Lambert).

#### **Magia de los Estados Unidos:**

Transposición (Francis Carlyle), ¡Sáquela! (Gerald Kosky), "Haga como yo" con una sola baraja (Jay Ose), "Prestimentización" (Bill Simon)...



**Páginas**  
LIBROS DE MAGIA



## Prólogo de Herb Zarrow

*Para mí es siempre un placer hablar o escribir sobre Dai Vernon.*

Acerca de él pueden contarse, y de hecho se han contado, muchas cosas, por haber sido la suya una personalidad fascinante, por haber legado a la magia un vasto acervo de conocimientos, y por haber, como muchos pensamos, cambiado el concepto de la magia de cerca, sobre todo en el ámbito de la cartomagia, más que ningún otro mago de los últimos cien años.

Tuve la fortuna de conocer a Dai en 1946 y de tratar con él desde entonces una íntima amistad. De él era de quien yo más magia aprendía, mucha más que del resto de personas que he llegado a conocer o sobre las que he leído. Ver a Dai actuar o dar una conferencia era siempre algo emocionante.

Poseía la capacidad de analizar, añadir, cambiar o eliminar detalles o aspectos de efectos y técnicas que hacían que mejorasen enormemente. Jamás he visto nada suyo publicado que no fuese bueno, muy bueno o excelente. Dai tenía un conocimiento, una creatividad y una comprensión de cómo debe ser un efecto y de cómo entretener a un público que pocos tenían o tienen.

*Sé que gozarás de lo lindo leyendo, ensayando y presentando las magníficas rutinas que contiene este libro. Además, encontrarás en él consejos muy valiosos sobre técnicas que te serán de gran utilidad.*

*Que lo disfrutes.*

Herb Zarrow, 2006

Traducido por: Luis Alberto Iglesias  
ISBN: 978-84-89749-43-6  
Páginas: 256  
Encuadernación: tapa dura  
P.V.P.: 60€

[www.librosdemagia.com](http://www.librosdemagia.com)